

Wilbert van Bentem begint voor zichzelf in Marknesse

'Ik heb pa's bedrijfsvoering van een modern jasje voorzien'

Nadat hij enkele jaren de kunst heeft afgekeken van zijn vader, is Wilbert van Bentem in 2007 in Marknesse neergestreken. Hij broeit tulpen met als neven-takken perkgoed en zomerbloemen. „Mijn bedrijfsvoering is eigenlijk een kopie van die van mijn vader, alleen in een moderner jasje”, aldus Van Bentem. „Nu is het afwachten of het net zo'n succes wordt.”

Peter van Leth
pvanleth@hortipoint.nl

De Noordoostpolder staat bekend als bollengebied, maar broeiers zijn er nog niet in groten getale. De kas van Wilbert van Bentem in Marknesse valt daarom op. De meeste kassen hebben hun schuur aan de voorkant, terwijl Van Bentem een schuur van 2.400 m² aan de zijkant van een oude rozenkas van 1,2 ha heeft aangebouwd. Met name om de zes koelcellen kwijt te kunnen – vier voor de droge bolbewaring in kuubkisten en twee voor beworteling – maar ook voor extra verwerkingsruimte.

Snel ingeburgerd

Van Bentem is in Marknesse voor zichzelf begonnen met steun van zijn vader. Zijn toekomst ligt niet op het bedrijf van zijn vader in Zwaanshoek. Op den duur moet dit bedrijf wijken voor woningbouw en het bedrijf (0,6 ha glas en 3 ha buitenteelt) is te klein voor twee ondernemers. In zijn zoektocht naar een

andere locatie kwam de Noordoostpolder al vrij snel in beeld. De kosten zijn op te brengen voor een beginnening, er is ruimte om te ondernemen en het is een van de vooraanstaande bollengebieden in Nederland. „Een nieuwe start betekent voor mij ook een kwaliteitsslag maken. Ik heb daarom met diverse tulpenwekers uit de regio rechtstreekse contacten gelegd. Dit levert betere bollen op dan ze inkopen via een bemiddelaar”, redeneert Van Bentem.

Dat Marknesse nu samen met Luttelgeest als nieuw glastuinbouwgebied NieuwLand op de kaart wordt gezet, heeft bij zijn locatiekeuze geen rol gespeeld. De ontwikkeling kan nadelig uitpakken, wanneer de werkgelegenheid hem parten gaat spelen. „NieuwLand ontwikkelt zich voornamelijk als grootschalig glasgroentegebied. Dit creëert veel werkgelegenheid. Dat is positief, maar ik heb niet zoals glasgroentelers het gehele jaar door werk, waardoor het voor mij toch lastiger is om aan gekwalificeerd personeel te komen.”

Van Bentem is snel ingeburgerd, evenals zijn vriendin Mirjam. Zij heeft haar baan opgezegd en doet nu de administratie. Verder springt ze bij als dat nodig is. „En ze heeft nu haar hobby aan huis”, zegt Van Bentem al wijzend door het raam. Voor het huis rijdt Mirjam haar rondjes op haar paard.

Twee maanden langer tulpen

In de helft van de kas heeft Van Bentem een roltafelstelsel geïnstalleerd. Dit seizoen heeft hij 9 miljoen tulpen gebroeid, maar dat moet groeien naar 12 tot 13 miljoen tulpen. Verder heeft hij de stap gewaagd van kistenbroei naar waterbroei. Hierdoor kan hij een maand eerder beginnen en een maand later eindigen dan hij gewend is bij zijn vader. Zijn broei-seizoen loopt nu van december tot half april.

De automatisering stelt Van Bentem in staat voor uniformere partijen te gaan. Ondanks de grotere oppervlakte kiest hij voor twaalf soorten in plaats van de twintig die hij met zijn vader heeft geteeld, waaronder Ile de France, Abba, Viking, Monte Carlo en Christmas Dream. Verder houdt Van Bentem wel alles bij hetzelfde: maat 10 en 11 voor het grootwinkelbedrijf in de kleuren rood, roze, wit en geel.



Wilbert maakt iets andere keuzes dan zijn vader. Zo neemt hij voor het eerst gazania (foto) en aardbeienplanten in zijn assortiment op.

Het roltafelstelsel heeft als consequentie dat de cultivars makkelijker te verwerken moeten zijn. „Met zo'n systeem kom je niet meer toe aan twee keer per dag oogsten. Het moet nu in één keer, wat eisen stelt aan de cultivar. Die moet voldoende lengte geven en rechtopstaand blad”, licht Van Bentem toe.

Van Bentem's tulpen worden voor 65% bemiddeld via de MVA. De rest verschijnt voor de klok.

Geen tweede bolgewas

Na het broeiseizoen gaat Van Bentem niet, zoals veel van zijn collega-broeiers, verder met lelie of zantedeschia, maar kiest hij net als zijn vader voor perkgoed en zomerbloemen. „Ik ben geen fan van lilies, en zantedeschia is te riskant vanwege het dure uitgangsmateriaal. We hebben het één keer geprobeerd, maar dat liep uit op een fiasco. Dus schoenmaker blijf bij je leest, denk ik dan maar”, motiveert Van Bentem.

Met roltafels tot zijn beschikking maakt hij wel andere keuzes. Terwijl bij zijn vader nagenoeg het standaardassortiment staat, zoals violen, sedum en impatiens, heeft Van Bentem begonia en gazania uitgetest. Alleen laatstgenoemde eenjarige zomerbloeiër komt op de tafels. Begonia slaat niet naar tevredenheid aan. Dit eerste jaar laat hij het wat perkgoed betreft hierbij. „Dit perkgoedseizoen komt te vroeg om alles al direct vol te plannen. Dit is een tussenjaar. Volgend jaar met een strakkere planning moet de ruimtebenutting beter zijn. Ik trek er drie jaar voor uit om alles goed op de rails te krijgen”, zegt Van Bentem.

Na het perkgoedseizoen wil hij uiterlijk tot augustus aardbeienplanten op het roltafelstelsel uitproberen. De meeste activiteit is dan al naar buiten verplaatst, alwaar Van Bentem op 2 ha sierkool, zonnebloemen en als proef minigladoliën opzet.

Succesnummer

Aan één succesformule komt geen einde: de Wandarella. Dit is een plastic hangpot met acht gaten, waarin voor 90% impatiens verschijnt en voor 10% begonia en bacopa. Eenmaal volgroeid levert het een bol met bloemen op die aan geen enkele schutting

of muur misstaat, prijst Van Bentem aan. Het idee is afkomstig van Van Bentem senior. Tijdens een reis in Canada hebben hangzakken met perkgoed hem op het idee gebracht. Op een betere plastic versie heeft hij patent aangevraagd en gekregen.

Jaarlijks maken ze er niet meer dan 60.000 om geen concurrent van zichzelf te worden. Dit jaar neemt Van Bentem junior er 10.000 voor zijn rekening. Toch is uitbreiding niet geheel uitgesloten. De Wandarella, voorheen aangevoerd als B&B-hangstelsel, is tot dusver alleen aangevoerd op bloemenveiling Aalsmeer en altijd met eigen vervoer. Met de komst van Van Bentem in Marknesse hebben pa en zoon besloten de eigen troef ook te introduceren op de FloraHolland in Naaldwijk en wellicht in Eelde en Venlo. Het vervoer ervan besteden ze uit, tegelijkertijd met al het overige perkgoed en natuurlijk de tulpen en de zomerbloemen.

Aanlooppromen in januari

Een telefoontje maakt duidelijk dat Van Bentem moet bijspringen. Het roltafelstelsel hapert. Achterin is de kas is de overschakeling van tulpen naar perkgoed in volle gang. Terwijl aan de voorkant schalen van 20 cm met gazania op roltafels worden ingebracht, rollen aan de achterkant de tafels met de laatste ronde tulpen naar de lopende band van de bosmachine.

Deze storing vindt Van Bentem niets in vergelijking met januari, toen ze de roltafels bij wijze van spreken handmatig moesten voortduwen. „Toen hebben 7.000 tulpen per dag gebost, terwijl we nu op een dag 15.000 doen en indien nodig 20.000”, illustreert Van Bentem. Aan deze maand denkt hij dan ook niet graag terug, ook omdat de leverancier de bosmachine te laat afleverde. Hierdoor kon hij maar één oogstlijn draaien in plaats van twee.

Toch ziet Van Bentem de toekomst rooskleurig in: „Ik weet nu wat een leerjaar is. De juiste afstemming van tulpenbroei op de teelt van perkgoed en zomerbloemen zal misschien nog wel enkele jaren duren. Ik weet echter dat deze combinatie lonend kan zijn. Dat heeft mijn vader bewezen. En ik ben van plan hetzelfde te doen.” <

Bedrijfsgegevens

Bedrijfsnaam: Van Bentem sierteelt.
Plaats: Marknesse.
Oppervlakte: 1,2 ha glas en 2 ha buitenteelt.
Teelt: tulpenbroei gevolgd door perkgoed en zomerbloemen.

Samenvatting

Wilbert van Bentem treedt in de voetsporen van zijn vader. Hij combineert de tulpenbroei met de teelt van perkgoed en zomerbloemen. Met een eigen gepatenteerde pot, de Wandarella, denkt hij ook goed op eigen benen te kunnen staan, al moet de toekomst dat nog uitwijzen.

Wilbert van Bentem geeft de voorkeur aan het combineren van tulpenbroei met perkgoed in plaats van een andere bolgewas zoals lelie of zantedeschia.



FOTOS: PETER VAN LETH